

لا تقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد

كتيب بالألوان

النتيجة سنة ١٩٦٢



ميكى

العدد ٢٦ - ديسمبر ١٩٦١



ملحق
٤٠

والتي ديزني

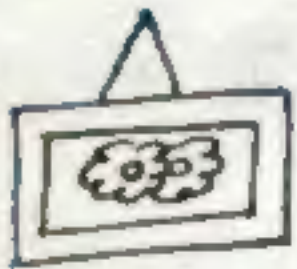
ماما



- وسفرني أولادك التوام من
بعض ازياء ؟
- حاجه بسيطه ! نغزيعون
بعد لغاية ٩٠٠ لكن
نموت ما يعرفش بعد
الإلغاية ٨٨٠



- ماما بتقولك سلفينا القونوغراف بتاعكم
- عايزينه ليه ؟ ع ترقصوا في نص الليل ؟
- لا ! عايزينه تنام !!



- بتعمل إيه يا ولد ؟ بتعلمه تنام
وكلام فارغ !
- لا يا ماما ! دانا باعلمه الكلام
اللى مش لازم يقوله !!

قسم الملابس الجاهزة



البائع: عمري ما بيعت زي التخارده
يا حضرة المدير !!



- مش قلت لك يا أخى بلارس
ترغزغ البقرة !!



- بتشتغل فى اليابان؟ والهنالك كل يوم
تزال! مش بتترعش من الخوف؟
- اللى بيظمننى إن الأرض
بتترعش أكثر منى!

بريد الأصدقاء

صديقى العزيز

أنت مدعو للكتابة فى مجلة . ميكي . . إن مجلتك
وقد أصبحت أسبوعية يسرها أن تتلقى منك ما تحب
أن تقوله . . اقتراح . . تكتة سمعتها . . فزودة
أعجبتك . . حادثة هامة حدثت لك . . قصة نجتها .
ليس هذا فقط . . إن مجلة . ميكي . تريد أن
تعد يدك لتصالح أصدقاء جدد فى كل مكان . .
أنها تسودك للتعرف على أبناء الوطن العربى . . أنها
ستقدم من العدد القادم بابا للتعرف . . أرسل لنا
اسمك وعنوانك وسنك وهوايتك لنشرها . . وبعدنا
ستلقى عشرات الخطابات من أصدقائك قرا . ميكي .
.. وبدلا من أن يكون لك صديق واحد سيكون لك
عشرات الأصدقاء . .

اكتب لنا !! أنا فى الانتظار . . والى اللقاء .

ميكي



ممكن تصالح لى الربيك ده؟ بياخر كل يوم ساعتين !!

هدية العدد

كتيب أيق بالالوان
نتيجة سنة ١٩٦٢

ضعه على مكتبك - فرحيك -
على حائط غرفتك - قنعه هدية
لصديق عزيز

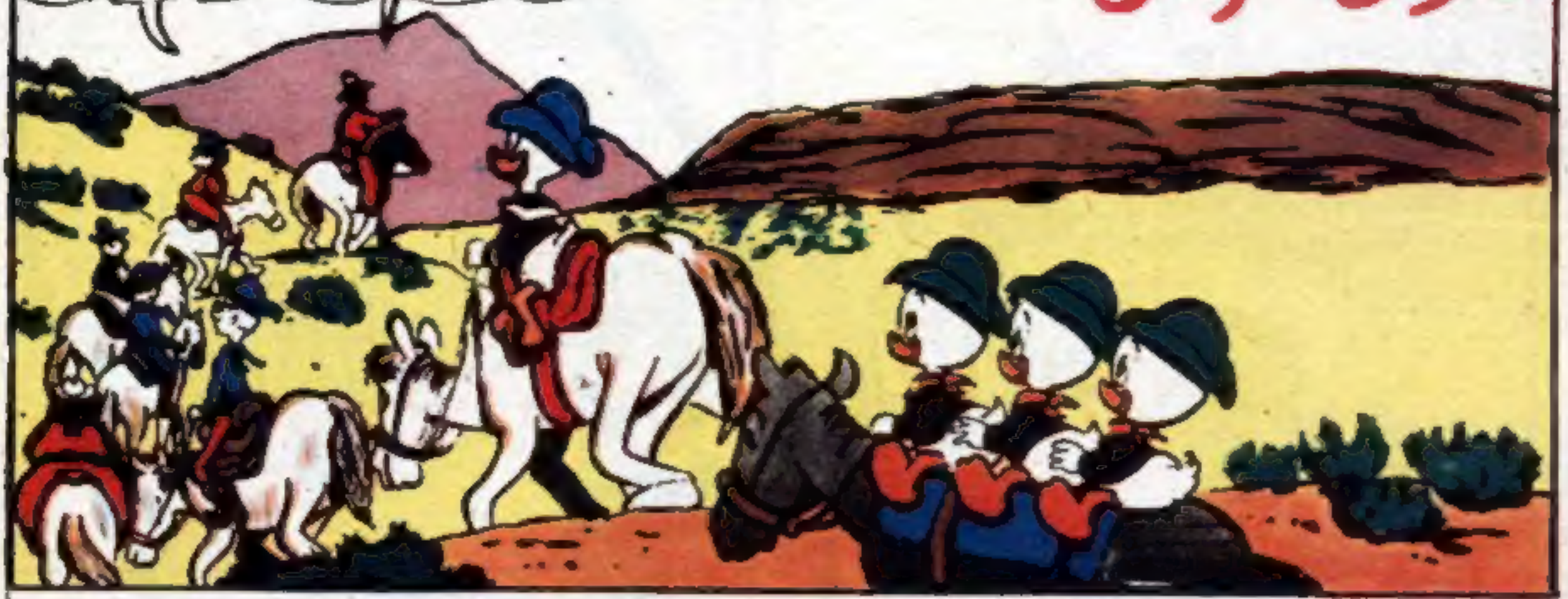
وكل سنة وانت بخير ،
وكل خميس وانت مع
« ميكي »



بطوط فارسي الفرسان

نزل بطوط وأولاد أخيه
الثلاثة صيوا في مزرعة
دودي بصحراء غرب أمريكا

المنطقة دي كانت
خطره خالص
زمان يا أصدقائي!
قصدك أيام
الهنود الحمر
وحرب العصابات؟



أيوه! الطريق ده كان طريق البريد
السريع، وكان الهنود يعملوا الكمين
للفارس اللي ينقل البريد وخصوصها
في الممر الضيق ده!



طبعاً!
ياه!!

حاجه غريبه خالص يا عم
بطوط! دي محطة تاريخيه
تستحق يتألف عنها كتاب! مشهوره!



وكان الفارس يتحصن في المحطة دي،
وآدى آثار الرصاص في الجدران
اللي قاضله منها!



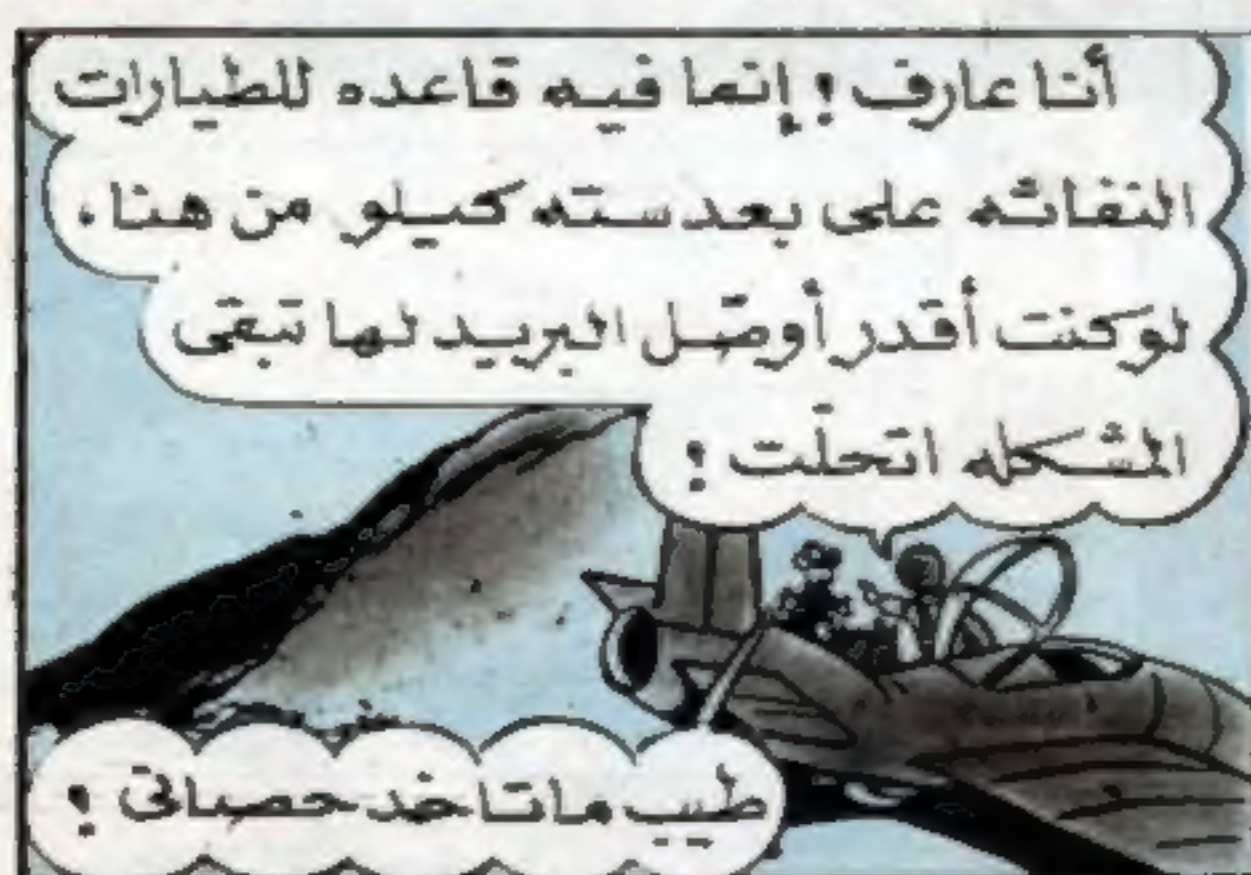
رئيس التحرير: نادي ناشات
مدير التحرير: عفت ناصر

اسمها اميل زهران وشكري زهران سنة ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز المربع ٢٠٦١

مكي

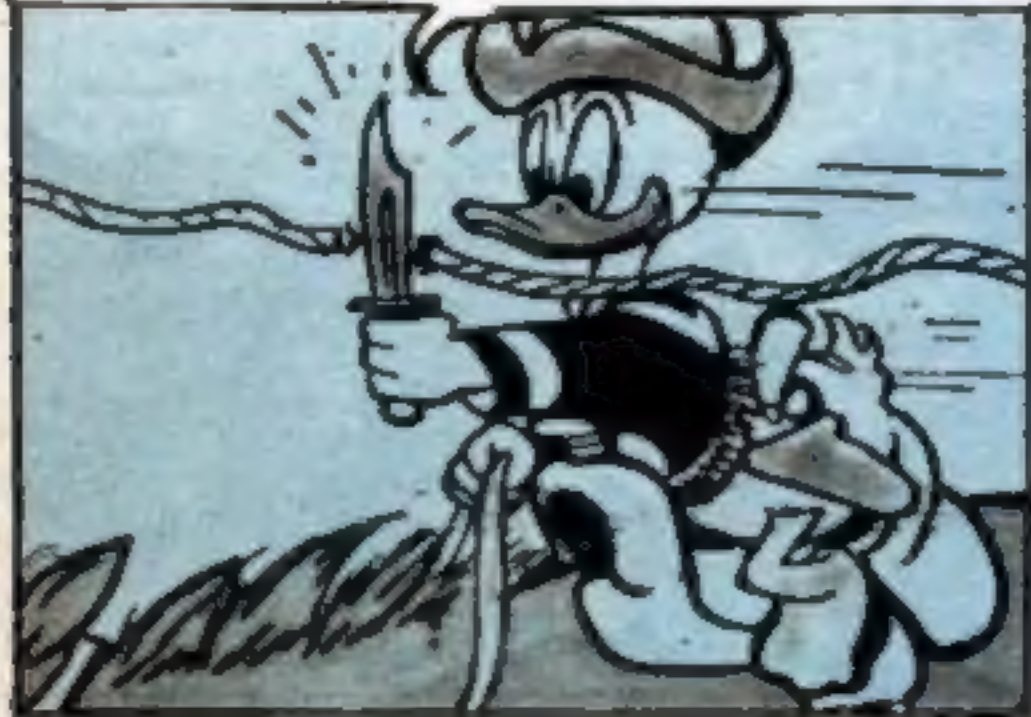
الاشتراك السنوي (١٢ عدد) : في اقليم مصر وجمهورية السودان : ٤ قرشا صافا - في الاقليم الشمالي ولبنان : ٥ ليرات - في السعودية والعمارات وليبيا والاردن وفزة واليمن والغرب : ٥ قرشا صافا - وتسند لائحة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في السودان بعوالة بريدية - في البلاد العربية بتحويل مصرفي قابل للصرف في القاهرة - ولا يمكن قبول الفواتير البريدي لو اوراق البتكتوت ... حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزني »







أنا كنت عامل حسابي للحبيل ده!





سيبوني! انتم
مش فاهمين
حاجه!!



يا جماعة! أنا معايا بريد
ديلوماسي للهند! سيبوني!
احنا ما بناكلش
من الكلام ده!



فيه طياره اضطربت للهبوط
وكان فيها بريد ديلوماسي
مستعجل، صدقوني وسيبوني!



تفتكري إنه بيمثل
والا بيقول الحقيقه?
طبعا دا تمثيل
في تمثيل!



ايه رأيكم؟ مش نخلق له راسه
زي ما بيعملوا الهنود؟



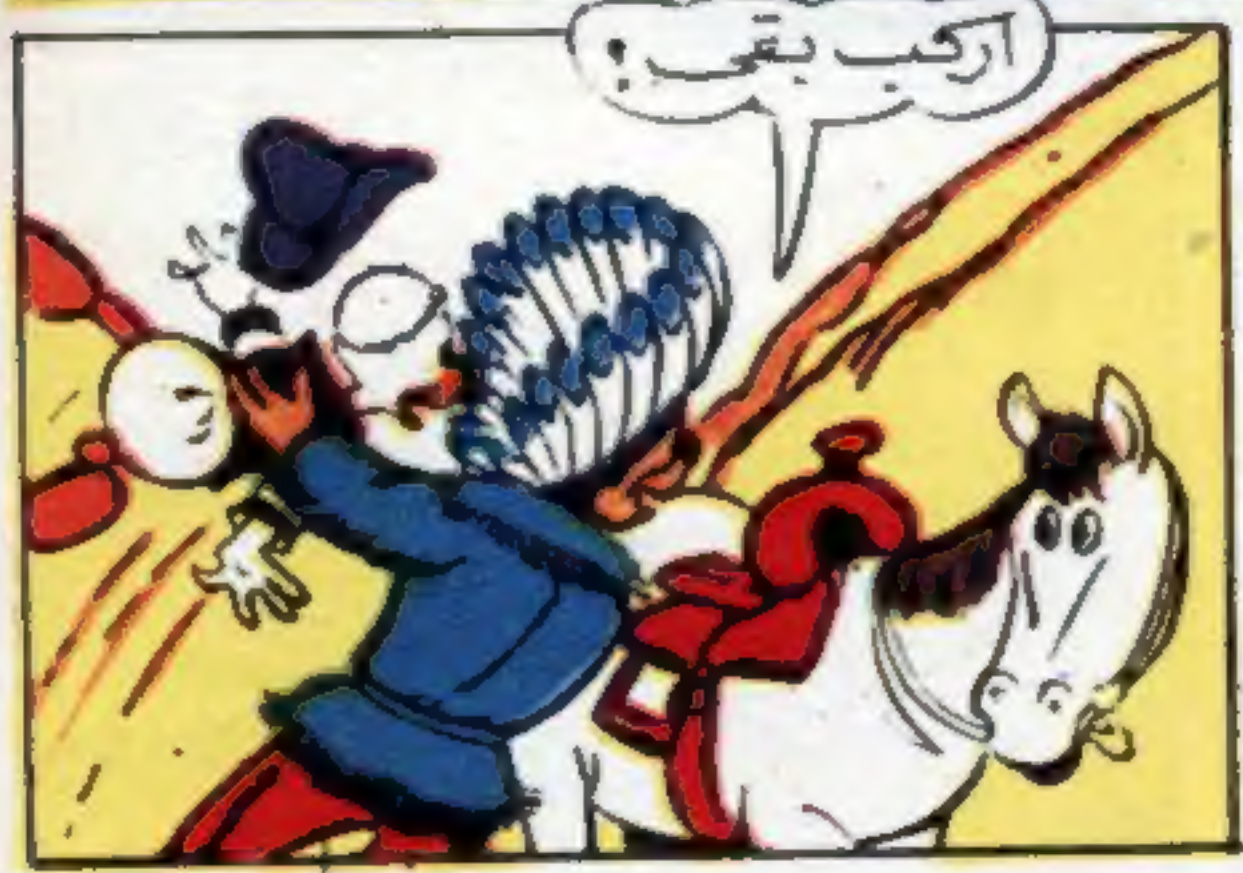
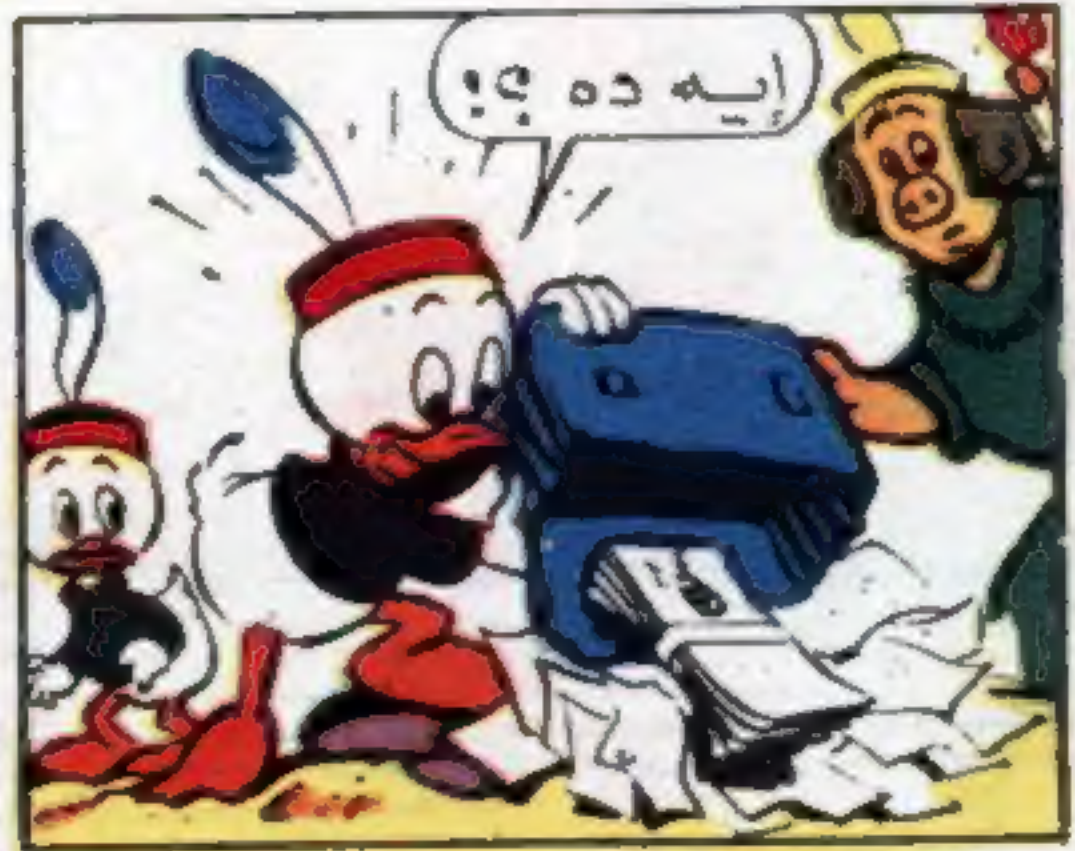
احلقوا له راسه! احلقوا له راسه!



سيبوني! أنا معايا
بريد مهم خالص!



يا هوو! يا هوو!



ح اطيروزي الاكسبريس! يراقر يا بطوط!!



يااه! عم بطوط
نسب الشنطة!



وقف يا عم بطوط! وقف!!



يااه! أنا نسيت الشنطة
الآن فيها الميريد!



لازم أرجع بسرعة!
دا بريد مهم جدا!



خذ يا عم بطوط!

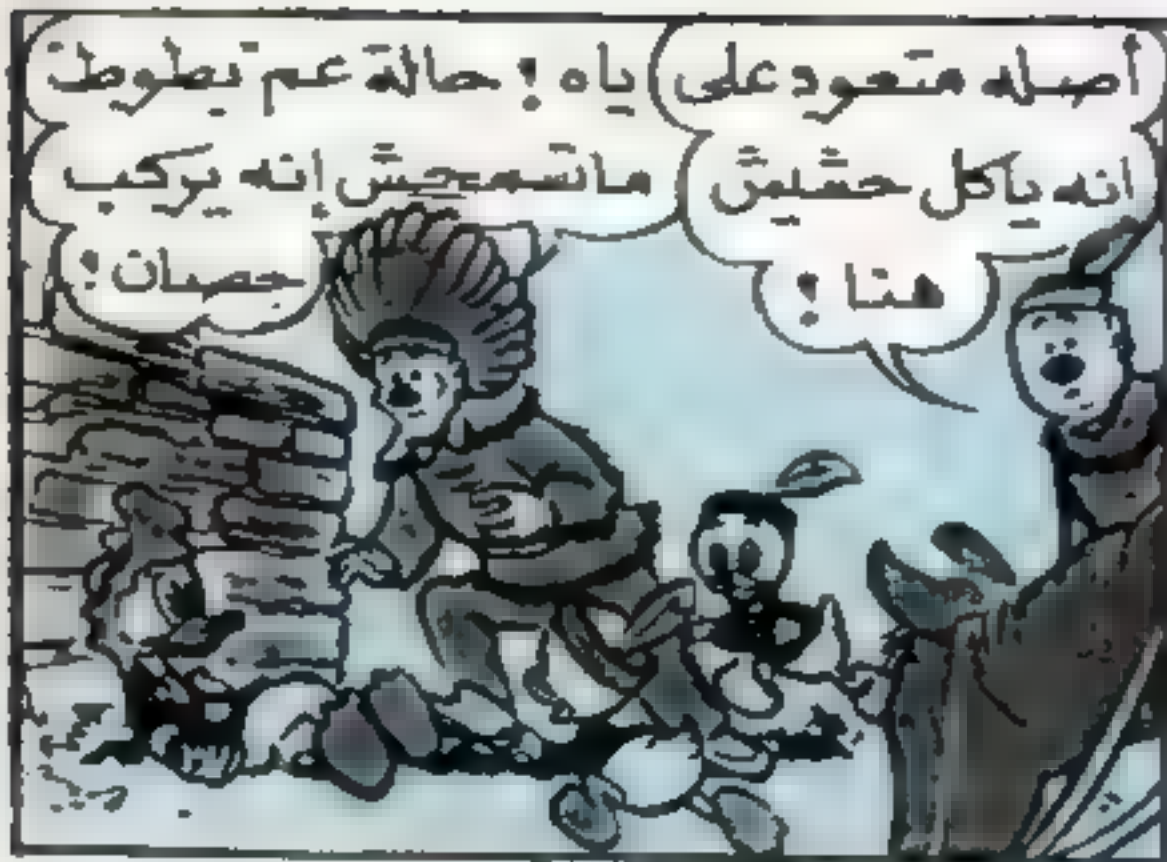


الاكسبريس انطلق تاني!



طاف!





إبتداء
من العدد القادم

ميكى

صدر أسبوعياً كل خميس

معهم لهدية جميلة

مجموعة طوابع مذكورة!!

لأبطال ميكى

القادم والجديد!!!

تلتقى بالأبطال الذين أحببتهم دائماً

أبطال عرب جدد
في مغامرات رائعة

عند فارق مضاعف

من دون حساب

المغامرات الشديدة أيجن

على كل صفحة امرت بالمرور

مساهمة مميزة لك



العدد القادم
30 مليماً فقط

لترى مطبعتك في ثوبها

الجديد بعد احداث

واجعل التجديدات

نموذج لميكى

الأسبوعى

الصفحات الثماني
التي مجلة مستقلة ،
انها انموذج صغير
لـ « ميكى » الاسبوعية
١ - انزع الصفحات
الثمانى من ١٣ الى ٢٠



٢ - اثن الصفحات
عند النقط الافقية
بالضبط الى الخلف .



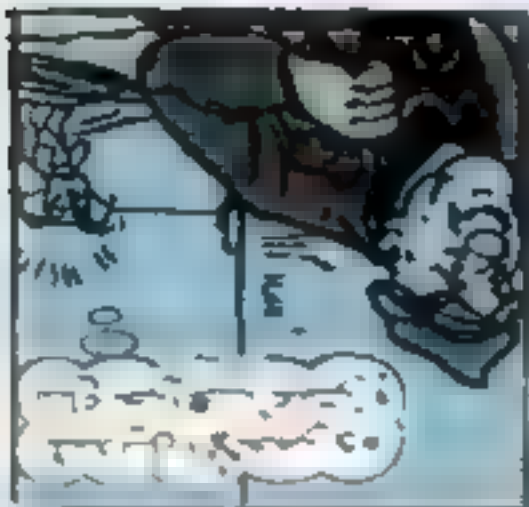
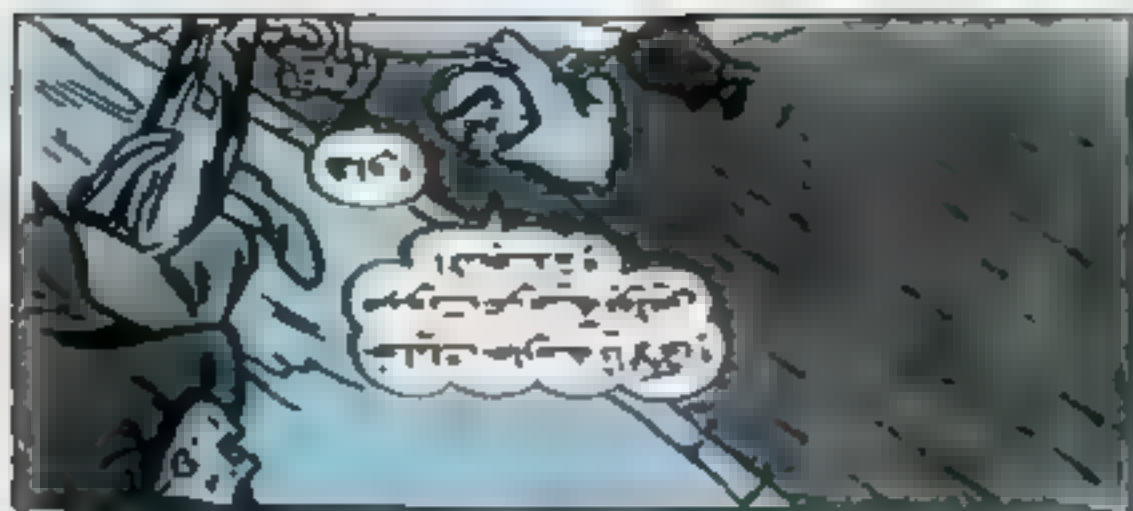
٣ - اثن الصفحات
مرة اخرى على النقط
العمودية الى الخلف .



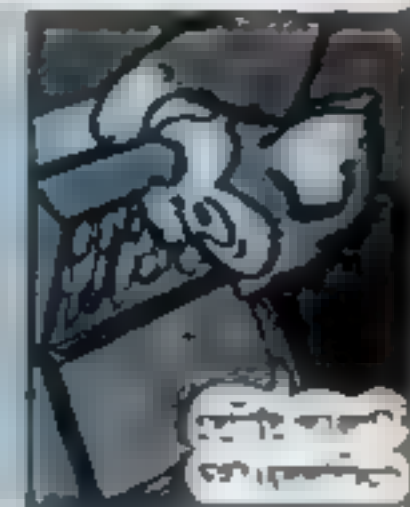
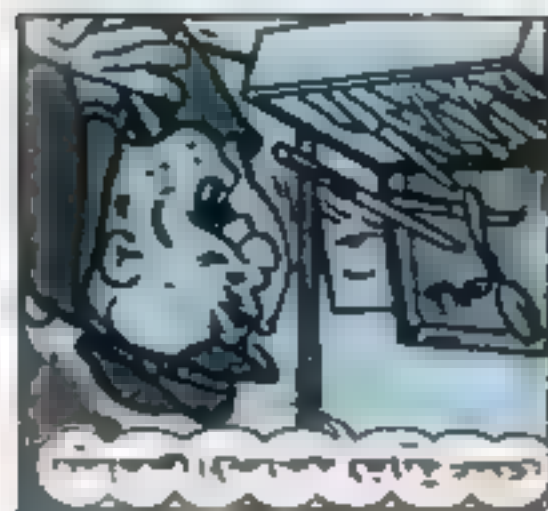
٤ - افتح بعناية
الصفحات ثم اشبكها
بدبوس في الموضع
الموضح بالرسم .
والآن بين يديك
مجلة كاملة من «ميكى»
الاسبوعية .. اقرأها
وتمتع ... اتى في
العدد القادم

عجز نسخك كل يوم ضيق ابتداء من ٤ يناير ١٩٦٢





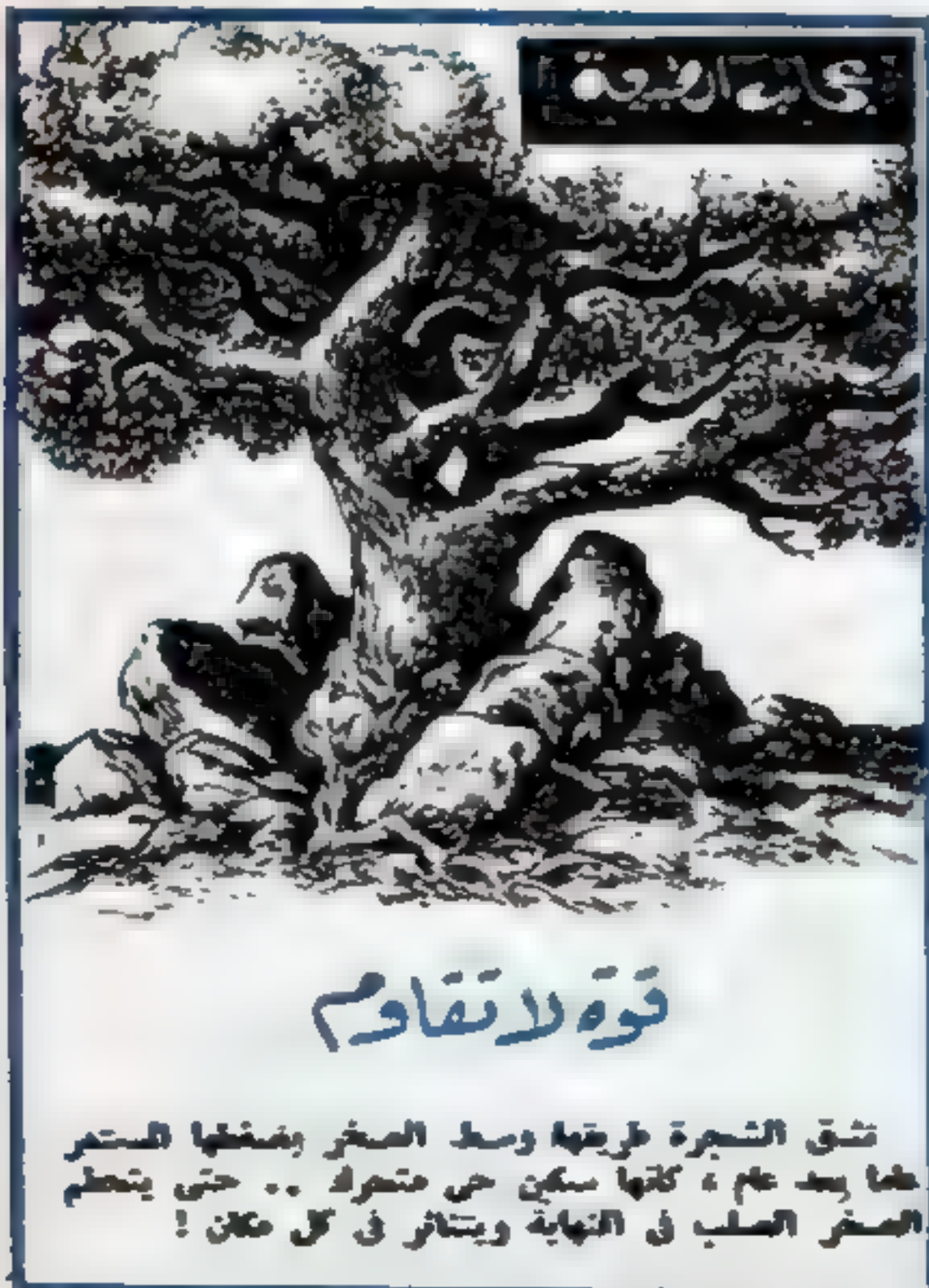
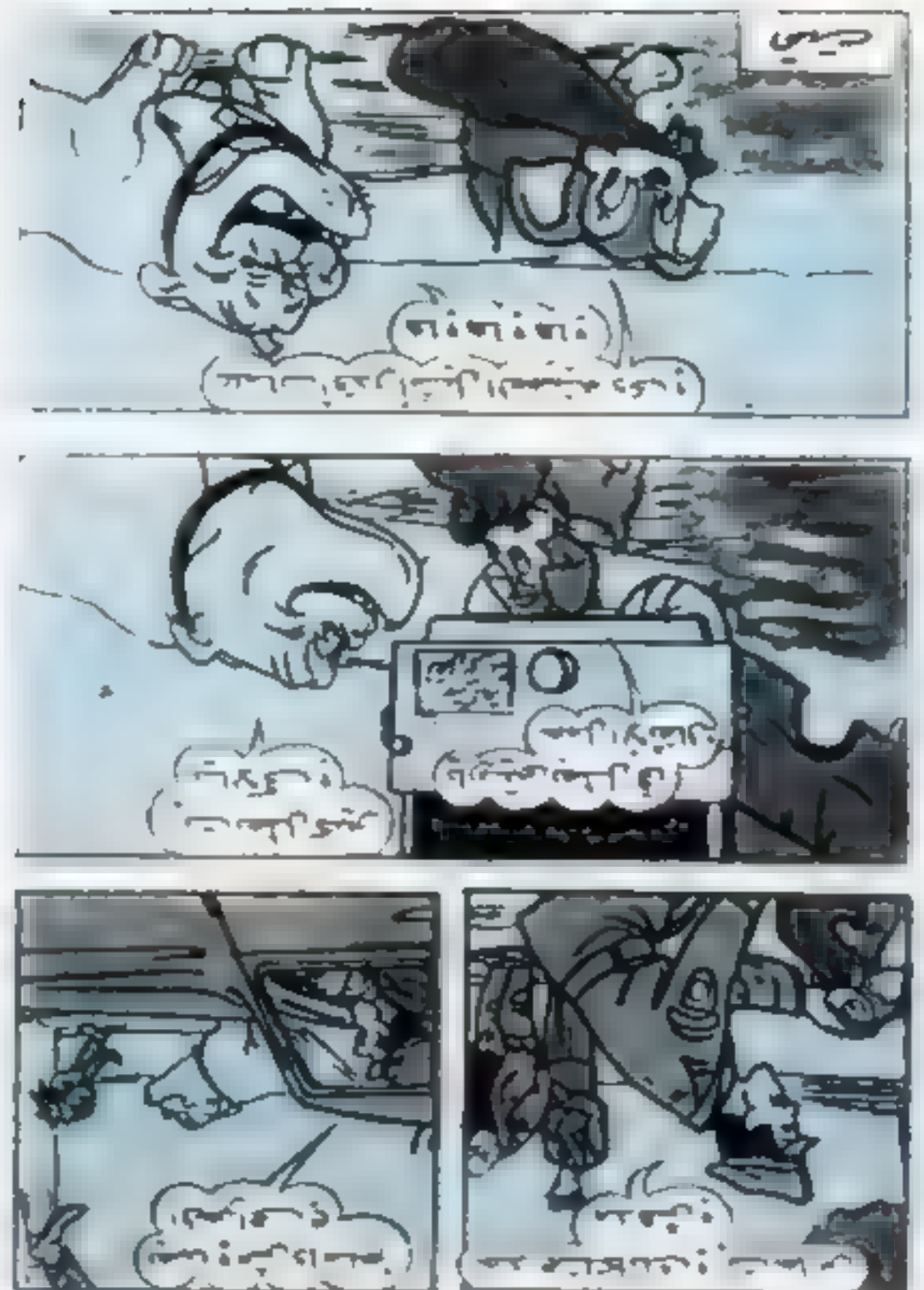
क
र
ण



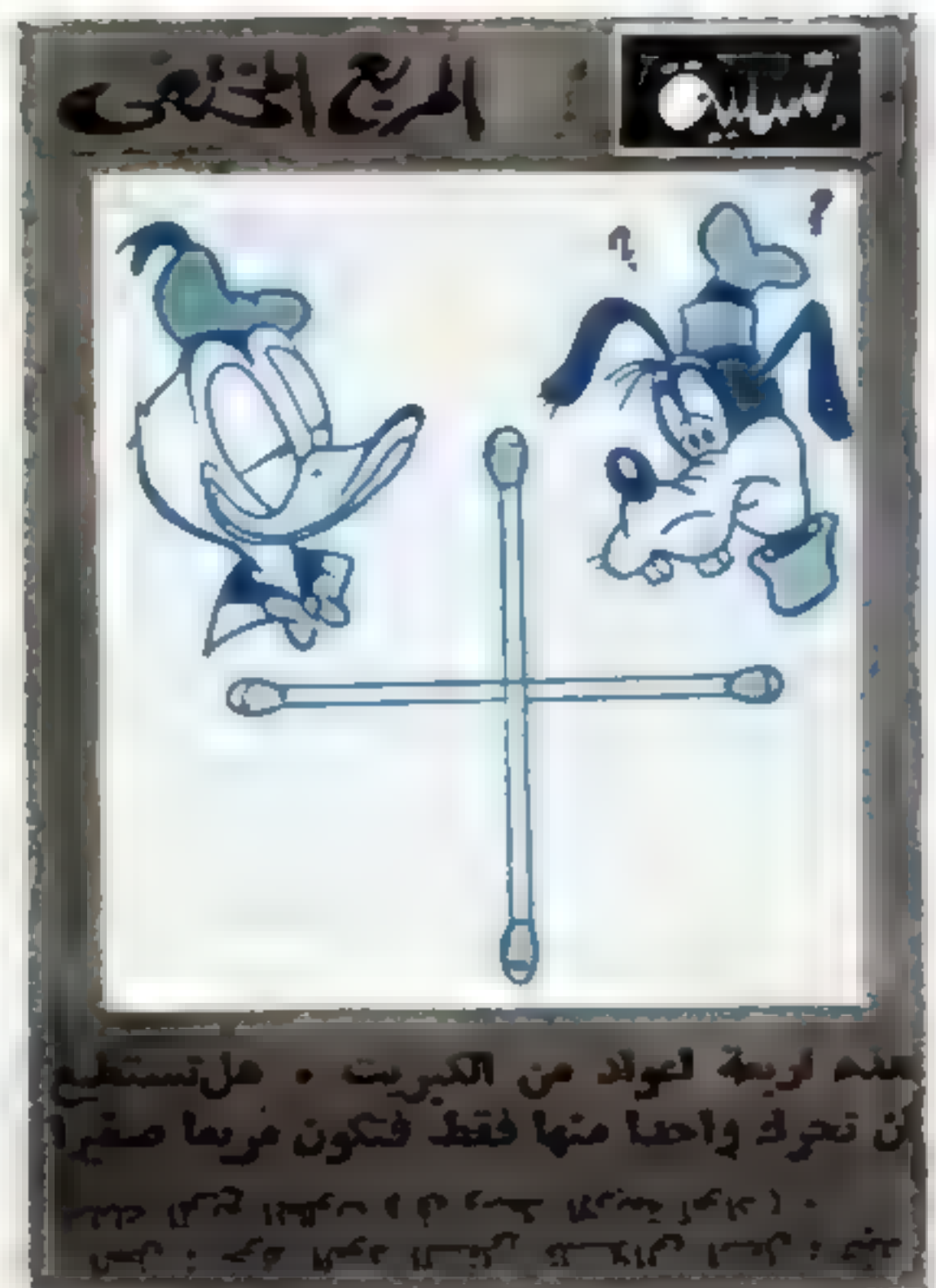
هذا العدد الصغير الذي تقرأه الآن ، نموذج صغير
لجذبتك المحبوبة « ميكي » التي ستلقى بها في الشهر
القدام بعد أن تحولت من مجلة شهرية الى مجلة
اسبوعية تصل اليك كل يوم خميس .
ان هذا العدد يشبه الخريطة التي تصور لك العالم
كله في مساحة صغيرة ، او العينة التي تلونها فتعرف
قيم الشيء الذي تستثريه .
لقد استطاعت « ميكي » ان تجعل اليك الروح والثقافة
والضحك والمغامرات مرة في اول كل شهر ، وهي اليوم
تستعد لتجعل اليك كل هذا كل يوم خميس ، لتحقق
رغبتك ، ورغبات الاصغاء العرب في كل مكان .. كانت
مجلة شهرية فاصبحت « اسبوعية » . وكانت تلتقي بك
مرة كل شهر ، وسوف تلتقي بك مرة كل اسبوع !
والآن ، ادعك مع هذا العدد الصغير لتقرأه بعناية ..
انا اعجبك فحدث اصداقك عنه . واذا لم يعجبك
فاكتب لي بارتاك واقتراحاتك .
وموعنا معا ، في عدتنا الاسبوعي الاول .

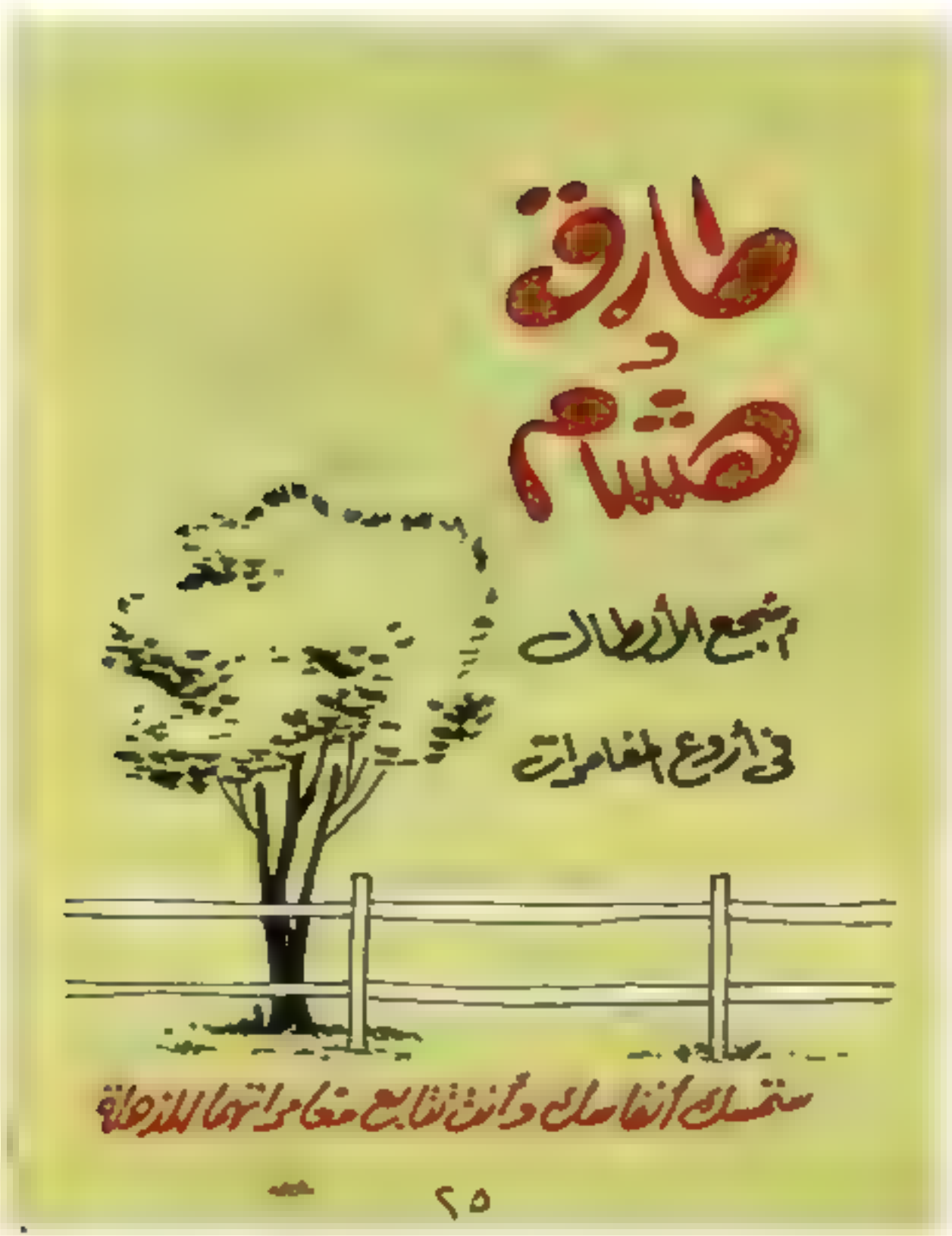
في أول المصام الجديد يوم ٤ يناير ١٩٦٢
يوم الخميس وكل يوم خميس وإلى اللقاء

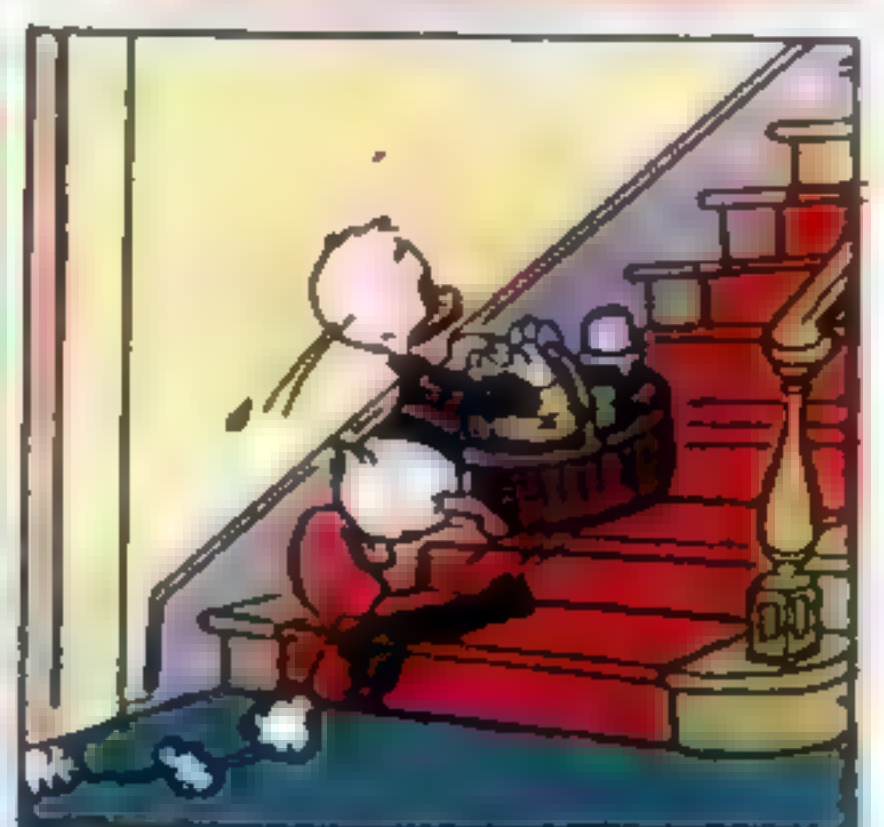
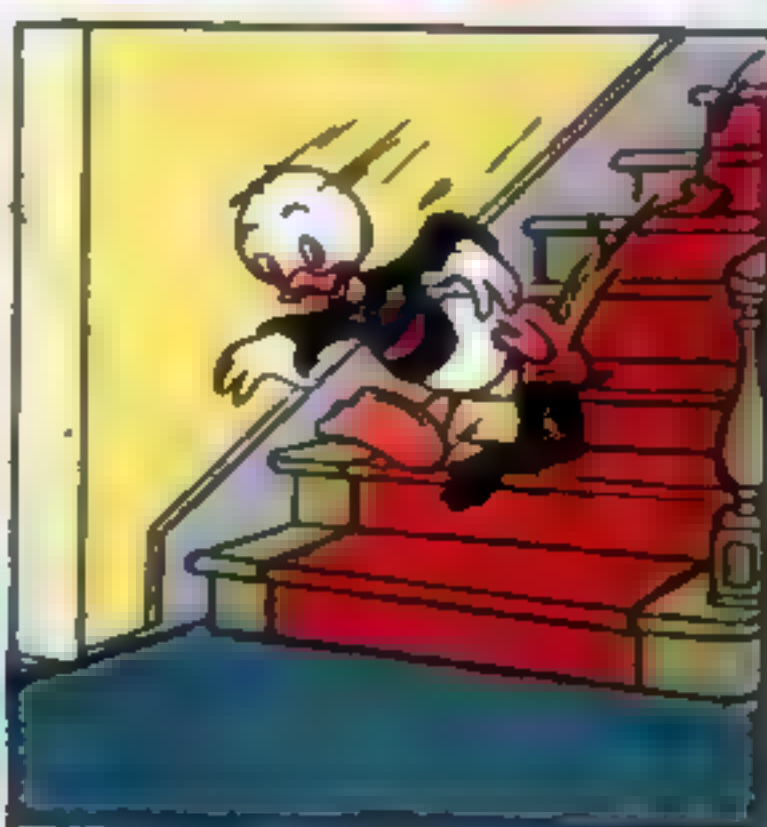
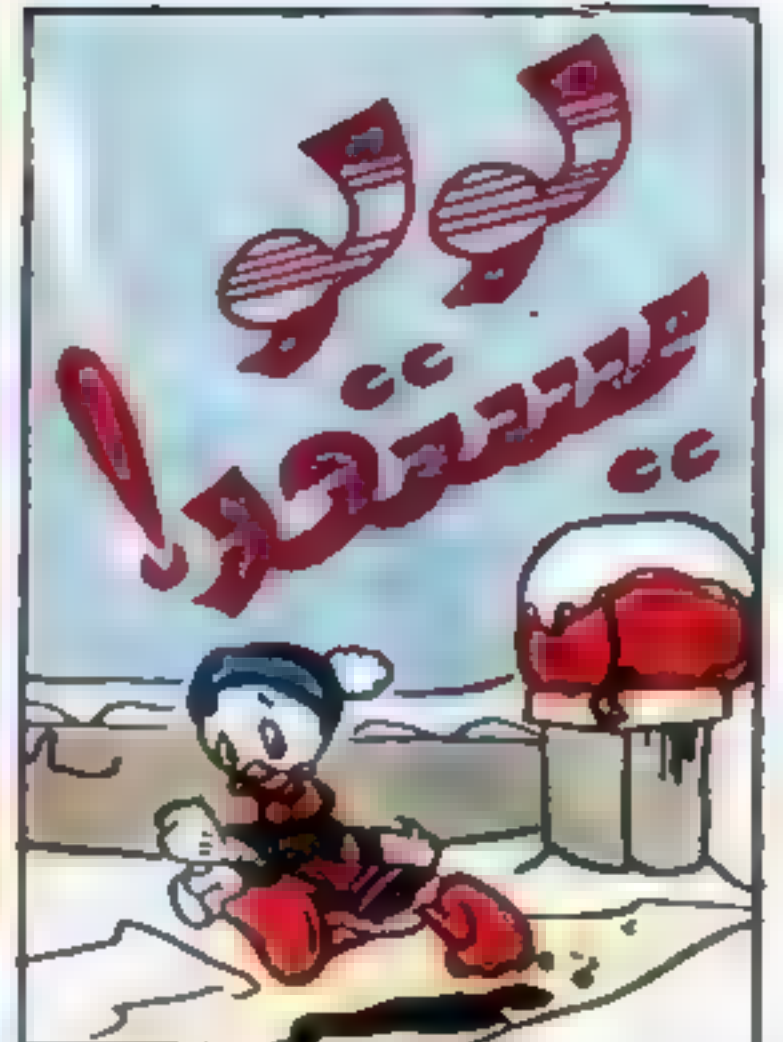
میتا



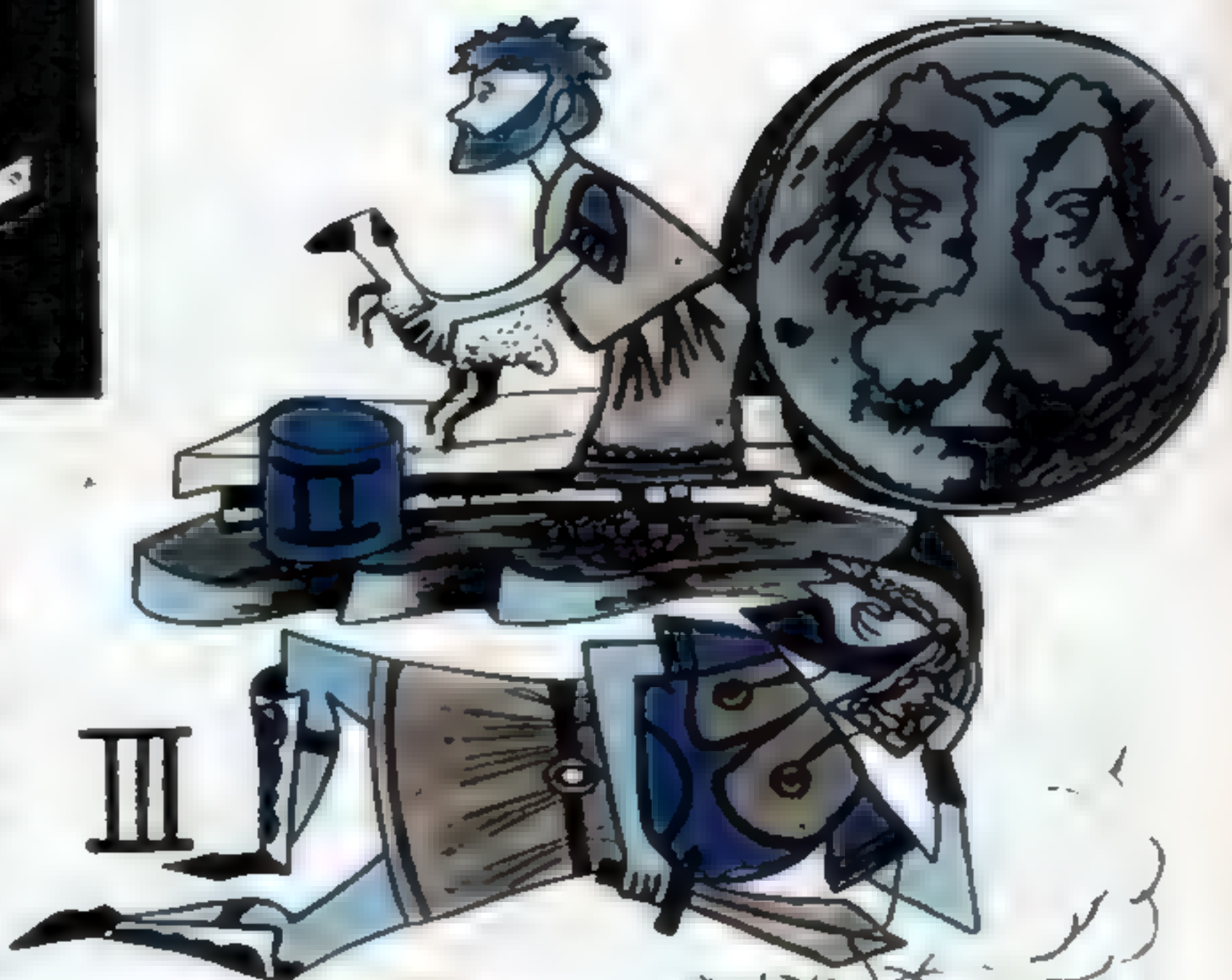








هذه هي الحياة ! ..
يمر اليوم بعد اليوم
ويصبح شهرا ، ويمر
الشهر بعد الشهر
ويصبح عاما ، وينتهي
العام لتبدأ أيام وشهور
وعام جديد ! . ولكن ،
هل خطر لنا ان نتسائل :
كيف أصبح الشهر ٢٠
يوما ؟ والعام ١٢ شهرا ؟
ولماذا ؟ ومنذ متى ؟ ..





من مايو كل عام .

يونيو : تقول الأساطير أن « يونيو » ملكة الآلهة هي حارسة النساء وراعية المرأة ، ولذلك اعتبروا شهرها أنسب الشهور للزواج ، وحتى الآن لا يزال كثير من الناس يفضلون عقد زواجهم في شهر يونيو !

يوليو : هو اسم الإمبراطور « يوليوس قيصر » وقد رأى « مارك انطونيوس » (أحد أنساب قيصر) أن خير ما يمكن أن يقدمه للإمبراطور الكبير أن يسمى أحد الشهور باسمه !

أغسطس : وهو ابن أخ الإمبراطور « يوليوس قيصر » ، وقد أراد الإمبراطور أن يكرمه فسمى الشهر الذي يليه مباشرة باسمه !

سبتمبر : و « سبتمبر » معناها باللاتينية « الشهر السابع » ، وذلك حسب الترتيب القديم للتاريخ ، وقد ظل كذلك بالرغم من أنه أصبح الشهر التاسع في التقويم الجديد ، لأن « قيصر » لم يرض أن يغيره ، وفي هذا الشهر تقام أجمل أعياد الحصاد .

أكتوبر : ومعناه « الثامن » ، ومع أنه أصبح الشهر العاشر إلا أنه ظل محتفظاً باسمه القديم ، وهو شهر « صنع الخمور » عند « الرومان » !

نوفمبر : أي « التاسع » ، وقد حاول البرلمان « الروماني » أن يغيره باسم « تيسريوس » تكريماً للإمبراطور « تيسريوس » ، ولكن الإمبراطور نفسه رفض هذا التغيير .

ديسمبر : معناه « العاشر » ، وقد ظل محتفظاً باسمه القديم بالرغم من محاولات الإمبراطور « كومودس » في تغييره إلى اسم « امارونيوس » ، ولكن الشعب رفض هذا التغيير ، واحتفظ « ديسمبر » باسمه .

وهكذا نجح الرومان في أن يخلدوا أسماء آلهتهم على مر السنين والأيام !

أن الإجابة على هذه الأسئلة تحوي قصة طريفة قديمة قدم التاريخ ! قصة ترجع إلى ذلك العهد البعيد الذي تولى فيه « يوليوس قيصر » حكم روما ، ووجد تقسيماً عجيباً للشهور والفصول . كان شهر يناير مثلاً في عام ٤٠ قبل الميلاد يقع أحياناً في الخريف وأحياناً في الربيع ، ولم يرض « قيصر » بذلك ، فقام بوضع أول تقويم زمني منظم في العالم ، فاضاف ٦٠ يوماً إلى العام القديم ، ابتداء من عام ٤٦ قبل الميلاد . وقسم العام إلى ١٢ شهراً ... وقد ظل هذا التقسيم سارياً حتى الآن لم يتغير إلا بتعديلات قليلة .

بقيت الأسماء ، أسماء الشهور ، وقد كان « الرومان » شعباً فناناً ، له في كل فرع من فروع الحياة آله وعبد ، فهناك آله للحب ، وآله للجمال ، وآله للخير وهكذا . وكانوا يخلدون الآلهة بأن يطلقوا أسماءها على شهور العام ، ولكل اسم منها معنى وحكاية تقدمها لك فيما يلي :

يناير : هو اسم آله البداية « جيانوس » ذو الوجهين ، وجه يمثل المقصدة ووجه للمؤخرة !

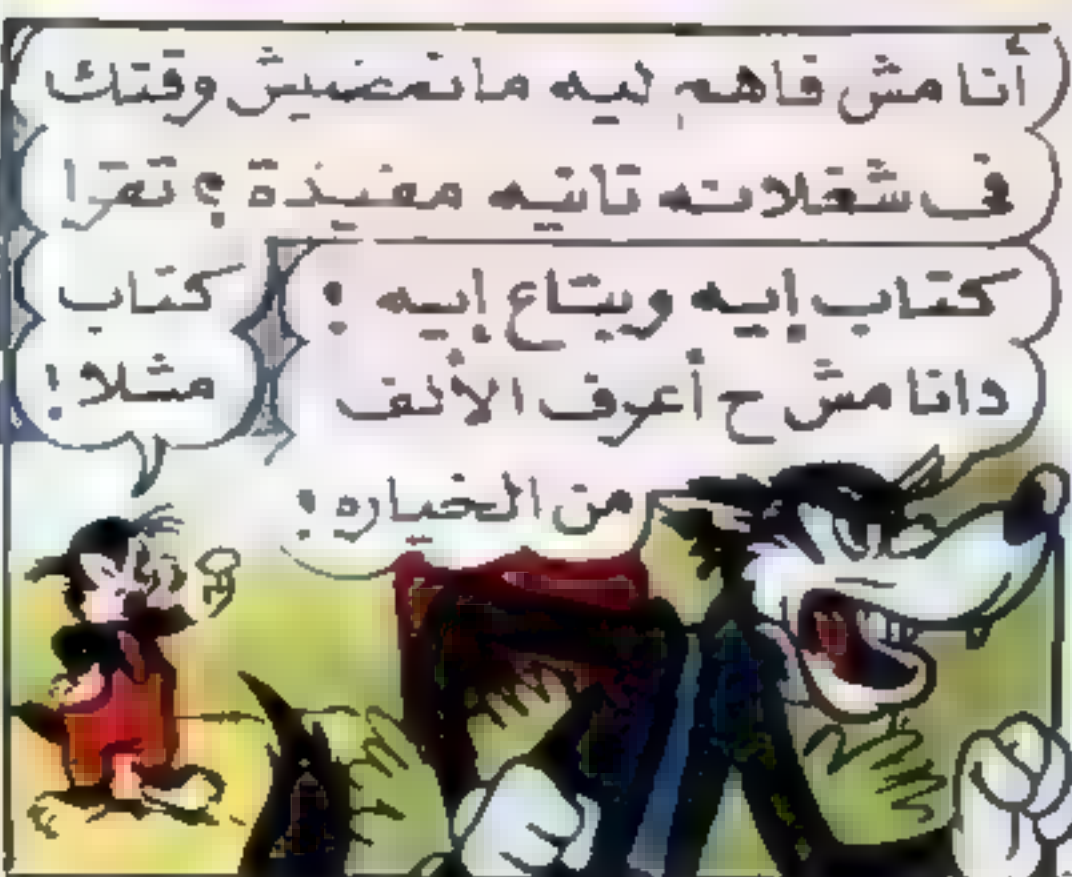
فبراير : كلمة « لاتينية » معناها « التطهير » وفي منتصف شهر فبراير من كل عام كان « الرومان » يحتفلون بعيد « تطهير النفوس » ويذبحون الخراف أو الماعز قرباناً للآلهة .

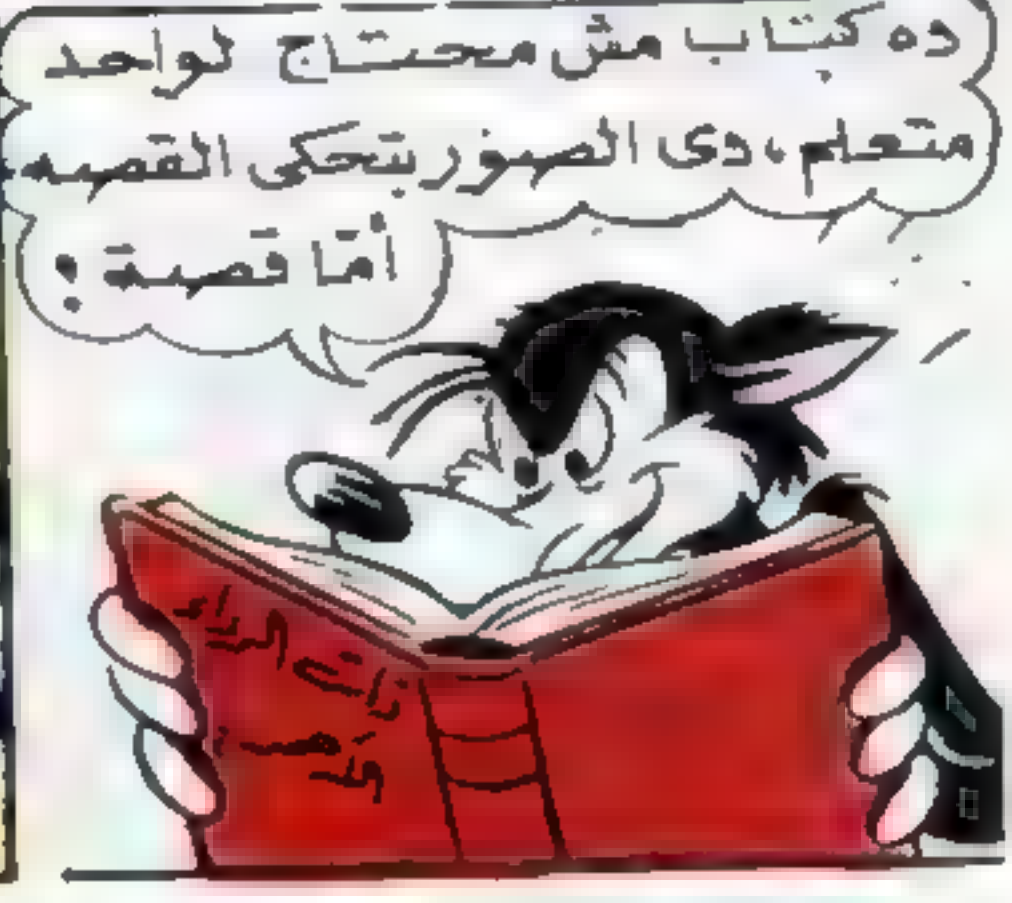
مارس : بصرف حالياً باسم آله الحرب ، ولكنه قديماً كان آله الزراعة ، آله الحبوب والزهور ، وقد سمي باسم أول شهور الربيع حيث بدأ فصل الزهور والازدهار !

أبريل : هو شهر « فينوس » « آله الحب » ، وربما كان الاسم مشتقاً من كلمة « افروديث » الاسم اليوناني « لفينوس »

مايو : من اسم « مايا » آلهة الربيع والفاكهة ، وكان لها عيد مشهور باسمها يقام في أول يوم

دوق المرده والاحمر







مش قادر أمشي؛ مضطرا أقعد أسبوع
على الأقل في السرير، سلامتك يا بابا؛
ف سريرك؛ أناح ادخلك جوه؛



أشكرك يا ابني؛ أنت لطيف خالص؛
وانت ثقيل
خالص؛



عاوز حاجة
يا بابا؟ ولا حاجة؛ روح انت
العب؛



عال؛ افوشاف
الجواب؛ عريه؛ دافيه جواب
واحنا قليل لما يجينا
جوابات؛



الحق يا بابا؛ جالنا جواب من
جدتي؛...



... بتقول إنها كانت جايه لنا؛ تكن صواب
رجليها العشرين اتجرحت في فرع شجرة؛
برافو؛ تعلوب بيقرا الجواب
أحسن مما كتبتة؛



هي دلوقت قاعده في الغايه لغايه
صوابها ماتت وخاوزانا تزورها؛
يا خساره؛ أنا متصاب
زيها؛ الأحسن تروح
لها لوحدك؛



حالا، وكمات ح اقطف لها
شوية توت في سكتي؛ انت إنسان
جدا؛ وعبيط جدا؛



بس : دلوقت أجري من الضيق
نختصرده وأوصل قبيله :

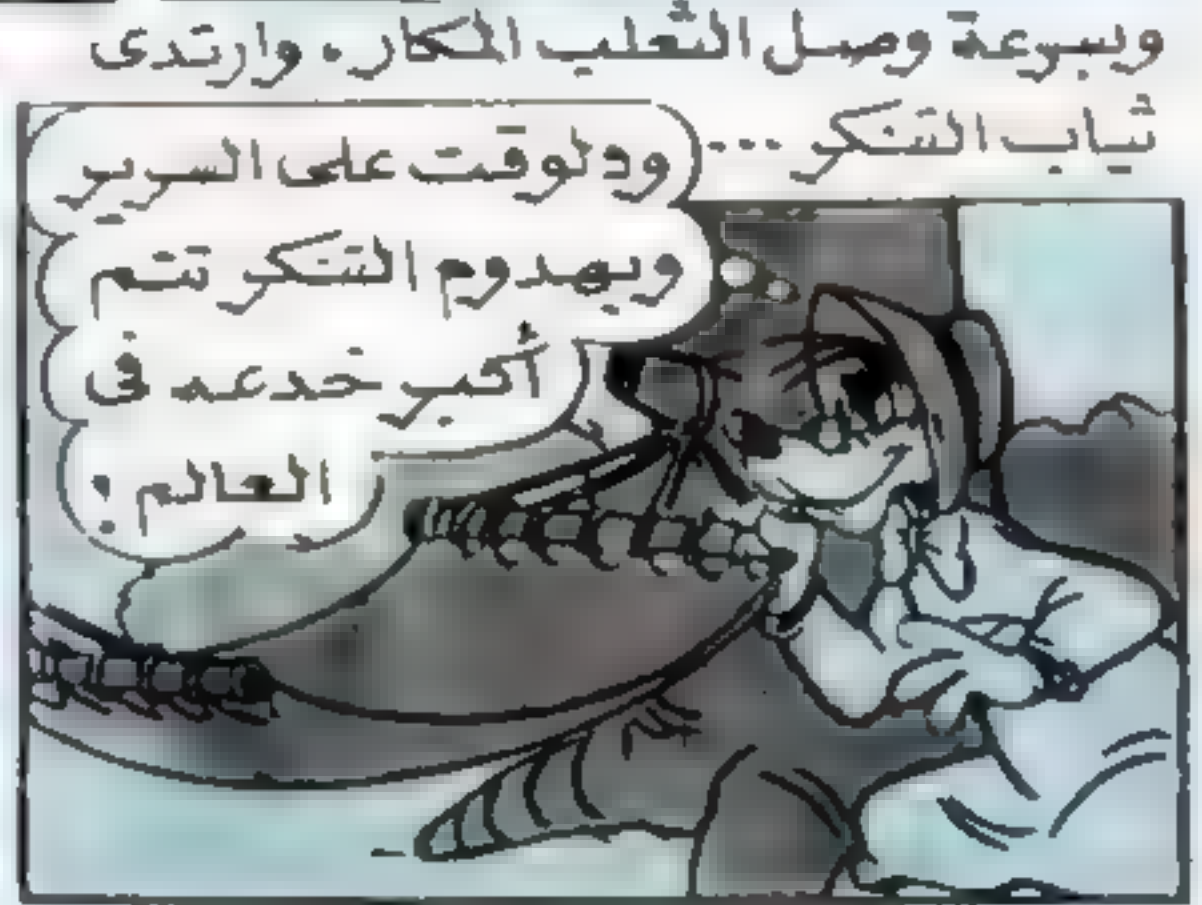


هي ح تفكر إني متأخر
عنها!! اوع تنسى
تشرح لها ظروفى :



سعيدة بجدتى : كويس إن تعلوب
منشغل جدته
من زمان :

آه يا صوابي :



وبسرة وصل الثعلب المكاره وارتي
ثياب الشكر....

ودلوقت على السريه
وبهدوم الشكر تتم
أكبر خدعه في
العالم :



يااه : نت يا جدتى صوتك تخين كده نيه :
أصلى نمت في السما وأخذت
بره في زوري :



يا بابي سلام عليك ، وانا : أنت ضريف
جبت لك شوية وابوك بالعكس :
توت :



يا سلام على شوية موسيقى على الناي
أنا أصحاني
كلهم من هواة
الموسيقى :



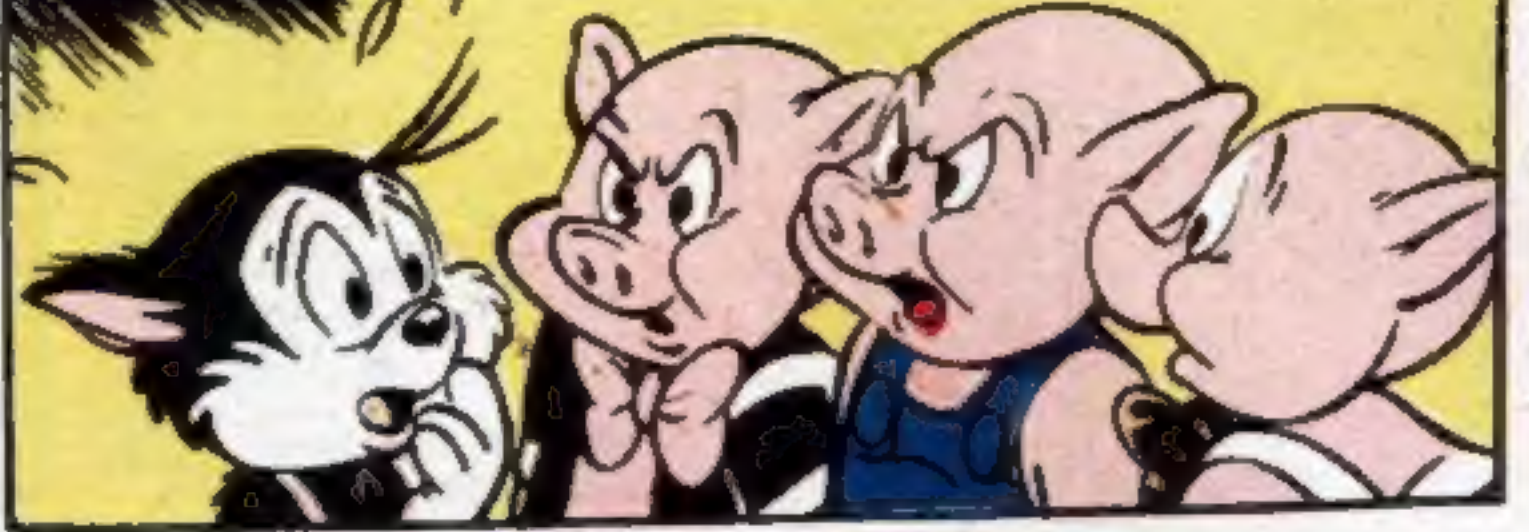
يااه : دا انت تفمك
مفتوحه قوي :
صحيح : تكن لاأكل
مش كل حاجه عندي :
هم : هم :



دا ضحكك على
تمام!



شفت! عمر التعلب
ما يقبل مقال!
فعل! وكان لازم أفهم
إنه اخترع حكاية الشجرة
اللى وقعت على رجليه!!

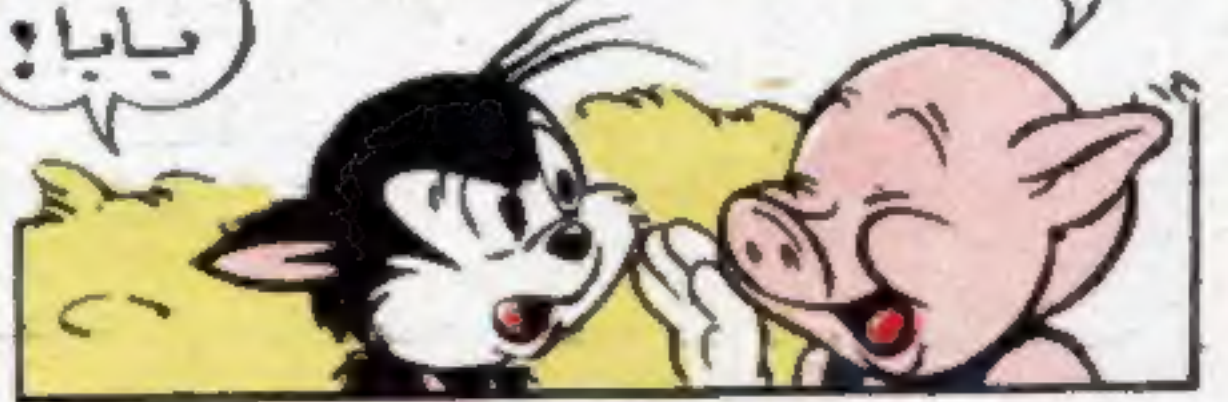


وهكذا... إحم! إحم! صوت رجليهم
زى الموسيقى! وبولنى مستعده لهم
تمام! التوت ماشي جنبش!



ها! ها! إيه رأيك نسيه ينتظر
وينتظر فى الغايه ده ح يكون

درس كويس
له!!
لا، دا مش كفايه! لازم
نذيله درس جامد ولو اينه
بابا!



ياللا يا أولاد لقوه لقه جامده
وسريعه!



بابا! مين ده؟



آدى احنا جينا
بابا بابا!

ومعاه التعلب
المكار!

خلوا السريير
يلف على طول!

حرام عليكم! أناست عجوزه
وصوابي بتوجعنى،
صدقونى مش أنا
التعلب المكار!





وسعوا له
المسكة!

ياه! دا دايبخ خالص!



آي! آي! التوت اللي
أكلته اتفرم!
أفكر كفايه
عالت كده!



حلو! أول أكاذيبه اتحققت! دا اتخبط
في فرع شجرة وعور صهوابعه!

ومعدته وجعته
من التوت!



ياه!!
ياهود!



أنا لازم أطلب مساعدة
حالا!!



وخصومها إنه يايا!

دا حالته وحشه
خالص! قدامك
شغل كثير!



افتح بعتك! والاح اضربك زي أيام
ماكنت صغير!

جدتي دي معجزة! عندها دوا
لكل حاجه من الراس للصهوابع!

الحقوني!

خيشته

بهم سحر وهبي

كان صبيا كسولا ، مهملًا ،
دائم الاتساع الى درجة
جعلت الجميع يطلقون عليه اسم
« خيشته » .. وكان يحلو له
أن يترك كل حاجياته بدون
ترتيب . ولا يجد فضاضة في أن
يرمي كتبه على الأرض ، أو
يضع حذاءه على المكتب ، أو
يفسأ أصابعه في برطمان المربي ،
أو يسكب الحبر على ملاجه
النظيفة . وبالاختصار ، لم يكن
هناك من يفوقه في الاتساع
وعدم النظام !
وفي ذات يوم جاءت « الأميرة
الساحرة » وزارت « خيشته »
في غرفته ، ولم يبرها امره
بالطبع . فقالت له :

— ما هذا ؟! ألا تعجبك
النظافة والنظام ؟! دعني أرتب
لك حاجياتك هنا ، وأذهب أنت
الى الحديقة والعب هناك مع
أخيك !

— ليس لي أخوة !
فردت عليه « الأميرة
الساحرة » :

— لا . ان لك أخا ربما لا
تعرفه أنت . ولكنه سيعرفك
حتما .. فإذهب الى الحديقة
وانتظره ، وسيحضر بالتأكيد .
— لا أفهم ماتقولين .. ولكني
سأطيعك !

وذهب الى الحديقة ومكث
يلعب هناك في التراب والطين ،
الى أن مر به « سنجاب » جميل
اللون ، أخذ يقفز امامه وهو
يهز ذيله الجميل . فسأله
« خيشته » :

— هل أنت أخى ؟
ونظر اليه السنجاب
الجميل باحتقار ثم قال :

— أنا ؟! أبدا ! .. ان فروى
نظيف ! والعش الذي أعيش
فيه مرتب ! وأولادي كلهم
مهيئون وفسروهم نظيف ! ..
فكيف تجرؤ وتسمع لنفسك
أن تجرح شعوري بهذا السؤال ؟
وقفز السنجاب على الشجرة
بينما ظل « خيشته » وحده
ينتظر .. وبعد قليل اتى
العصفور ، فسأله « خيشته » :

— هل أنت أخى ؟
— فرد العصفور بقبول
مستنكرا :

— أنا ؟! أبدا ! .. حقا ان هناك
اناس معروفون بالصفاقة وقلة
الادب ! .. أيها الصبي : انك
لن تجد في كل هذه الحديقة
من هو على هندام جميل مثلي !
لقد انقضت ساعات الصباح في
تنظيف ريشي ! ان عني نظيف
مرتب ، وزوجتي وأولادي غاية
في النظافة والنظام والهندام
الجميل .. فهل يمكن ان اكون
أخا لمثلك ؟ لا تعلم بذلك قط !

ثم ضم العصفور جناحيه
وطار مبتعدا .. وانتظر الصبي
قليلا ، فأقبلت قطرة لونهما
أبيض تمشي في بطنه وحرس
حتى لا تتسخ أرجلها . وسمعت
الصبي يسألها :

— هل أنا أخوك ؟
وردت القطرة بغضب :

— كان ينبغي أن تذهب
وتنظر الى نفسك في المراة قبل
أن تقول مثل هذه الكلام ! ..



اتنى منذ الصباح الحسن فروتى
وانظف جسمي ، أما أنت فظاهر
عليك أنك لم تستحم منذ وقت
طويل ! الحمد لله انه ليس بين
ابناء جنسي من هو مثلك . وكم
أنا سعيدة بأن أعلن ذلك !
ثم انطلقت مبتعدة وتركته
وحيدا حزينا يملأ الفيض قلبه .
وبعد قليل ، جاء خنزير .
ولم يشأ « خيشته » أن يبدأ
بالكلام . ولكن الخنزير اقترب
منه وقال :

— صباح الخير يا أخى !
وصاح « خيشته » في غضبه
— أنا لست أخاك !

— كيف ؟! أتذكر ذلك ؟!
صحيح أنني لست فخورا بك ،
ولكني أعرف دائما أفراد أسرتي ،
أعرف عليهم دائما أينما وجدوا
.. والآن تعال معي لنلعب في
الترعة ، ثم نسترح على كومة
السيباج !
— لا ! .. لا أحب أن أترع
على السباج !

— أذن تعال نلعب قليلا ثم
نذهب معا لنأكل القمامة !
وصدم « خيشته » بهذا الكلام
فبكى وهو يردد :
— أنا لا أحب القمامة !

وكانت « الأميرة الساحرة »
قد انتمت ترتيب الغرفة ووضعت
كل شيء في مكانه .. ثم نادى
« خيشته » وقالت له :

— والآن ، هل تحب أن تذهب
مع أخيك أو تأتي معي لأعلمك
كيف تكون نظيفا منظما !

— أفضل ان آتى معك
أنت . لأبد ان اكون نظيفا
منظما !

ثم تعلق بردائها في رغبة
واصرار . وغضب الخنزير ،
وزمجر قائلا :

— اذهب مع السلامة .
سوف توفر لي القمامة كلها !
ثم انقلب على الأرض يهرج
وحده ويلهو في الاوساخ !

مجلة مكي

٥٥

تقدم لك ...



مجموعة طابع بديعة بالألوان لكل ابطالك المحبوبين



نهدم لك في أسابيع مثالية، لنضمرها إلى مجموعتك

ابتداء من العدد الأسبوعي الأول
يوم الخميس ٤ يناير ١٩٦٢
العدد + الهدية ٣٠ مليماً فقط